FORBRAIN®

Sound For Life Ltd. © 2025 Todos los derechos reservados.

GUÍA EDUCATIVA

INTRODUCCIÓN A FORBRAIN®

Forbrain le ayuda a usted o a su hijo a mejorar el habla, la atención y la memoria, y a desarrollar otras habilidades de aprendizaje y comunicación utilizando la voz.

Escanee el código QR para descargar el folleto en los idiomas siguientes:
Français, Español, Polski, Deutsch, 한국어, 日本語, 中文版, русский, Türkçe

www.forbrain.com

info@soundforlife.com

SUGERENCIAS PARA SU USO

Con Forbrain, solo tiene que leer en voz alta. A continuación, le sugerimos algunos ejercicios, pero no dude en crear los suyos propios.

Para mí

Musicalidad: cante en voz alta mientras lee un texto.

Ritmo: lea un poema inspirando al final de cada verso.

Flujo: lea un texto inspirando cada 3 o 4 palabras independientemente del significado o la puntuación.

Dicción: lea un texto exagerando los sonidos como si estuviera dando un discurso ante un público.

Énfasis: lea un texto subiendo y bajando el volumen de la voz cada 5 segundos.

Memorización: lea un texto en voz alta y repítalo de inmediato sin mirar.

Diálogo: lea un cómic o un diálogo dando a cada personaje una voz diferente.

Para un niño

Acompañamiento: lea el texto despacio al mismo tiempo que el niño sin que este se preocupe por sus errores o titubeos.

Eco: lea al mismo tiempo que el niño con un retraso o adelanto de cerca de un segundo, para reducir o acelerar la velocidad a la que habla.

Memorización: lea un grupo de palabras, frase, o verso para que el niño lo repita de inmediato sin leer.

Diálogo: lea un cómic o un diálogo alternando los personajes con el niño y marcando diferencias en las voces.

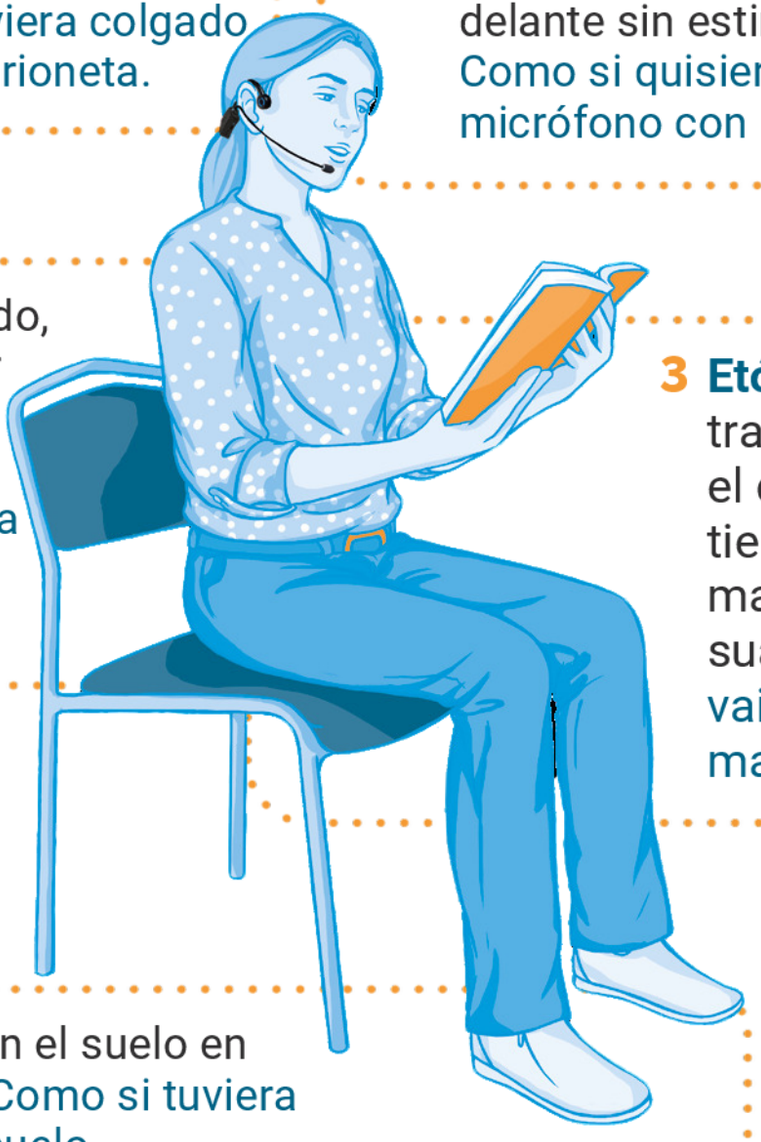
Invención: cree una historia con el niño a partir de imágenes o figuras, inventando cada uno una frase.

POSTURA ÓPTIMA

PARA ADULTOS

5 Cabeza: mantenga la cabeza en su posición normal y relajada sobre la columna. Como si estuviera colgado de un hilo como una marioneta.

4 Labios: forme un círculo con los labios y muévalos hacia delante sin estirar el cuello. Como si quisiera tocar el micrófono con los labios.



2 Espalda: siéntese erguido, sin inclinarse ni arquear excesivamente la parte baja de la espalda. Como si tuviera una cola de canguro y estuviera sentado sobre ella.

3 Etómago: respire con tranquilidad, usando el diafragma y permitiendo que el estómago suba y baje con suavidad. Como el vaivén de las olas del mar.

1 Pies: coloque los pies en el suelo en paralelo a las caderas. Como si tuviera los pies pegados en el suelo.

Consejo: también puede usar Forbrain® de pie o mientras camina, sobre todo cuando desea memorizar un texto. Recuerde relajar la postura de vez en cuando.

PARA LOS MÁS JÓVENES

El niño puede imaginar que es un árbol: los pies son raíces que van al suelo, la espalda es el tronco que se eleva erguido y la cabeza son las hojas. Imite a la lluvia que cae para hacer que el niño crezca más y más.

PRESENTAR FORBRAIN A LOS NIÑOS

Los niños aceptan voluntariamente usar Forbrain, pues parece algo genial y se sienten como una estrella del rock o un piloto en la sala de control.

A continuación, enumeramos algunos consejos que padres y terapeutas han compartido con nosotros..

1. Presente Forbrain al niño mostrándole cómo lo llevaría usted y explicándole cómo se lo pondría en la cabeza.
2. Encienda el Forbrain y permita que lo sostenga en las manos para que sienta y experimente la vibración de la conducción ósea.
3. Deje que intente ponerse los cascos solo y asegúrese de tener un espejo a mano para que el niño pueda verse. ¡Siempre opinan que les quedan genial!
4. Si cree que su hijo está rechazando Forbrain, puede darle su objeto o juguete favorito como distracción mientras le pone usted los cascos en la cabeza.
5. Para ajustar el volumen, mantenga el micrófono alejado de la boca al principio y acérquelo poco a poco.

Si su hijo sigue negándose a usarlos, pruebe a usarlos usted un rato para que se sienta más seguro. ¡Puede que eso despierte su curiosidad!

PROTOCOLO Y PROGRAMAS SUGERIDOS

Forbrain es una herramienta de entrenamiento cerebral que puede utilizarse a diario y de manera repetida en función de las necesidades del usuario.

Recomendamos un uso diario durante entre 6 y 8 semanas seguidas de un descanso de un mes antes de repetir el ciclo. Recomendamos el siguiente protocolo, que puede adaptarse razonablemente a su sensibilidad o a la de su hijo. No debería usar Forbrain más de una hora cada vez y siempre realizando un descanso pasada la mitad del tiempo.

Edad temprana: 3 a 6 años

Proponga actividades con Forbrain que favorezcan la interacción, la comunicación y el desarrollo del lenguaje, como los juegos con tarjetas de memoria, los juegos de roles, los juegos de mesa y cantar.

Edad escolar: 6 a 9 años

Leer libros de texto y cómics mientras usa Forbrain; ambas son actividades fantásticas que pueden realizarse a solas o en compañía de los padres.

Adolescentes: 9 a 18 años

Estudiar material de clase y hacer los deberes usando Forbrain.

El adolescente puede usar Forbrain durante 20 minutos, 2 veces al día con un descanso entre sesiones.

Universitarios:

Preparar exámenes, estudiar material de clase, practicar un idioma extranjero, debatir, o cantar mientras se usa Forbrain. Para un entrenamiento intensivo, use Forbrain durante 20 minutos, 3 veces al día con un descanso entre cada sesión.

Profesionales:

Usar Forbrain para practicar la lectura a la vista, trabajar la pronunciación, la dicción y el timbre antes de audiciones, presentaciones o entrevistas de empleo. Para un uso intensivo, use Forbrain durante 20 minutos, 3 veces al día con un descanso entre cada sesión.

Personas mayores:

Use Forbrain mientras lee un libro o un periódico en voz alta.

También puede recitar un poema o hablar con su familia y amigos. Para un uso intensivo, use Forbrain durante 20 minutos, 3 veces al día con un descanso entre cada sesión.

Uso con terapeutas:

Puede usar Forbrain durante sesiones terapéuticas y en casa entre sesiones.

BUCLE AUDIOVOCAL

Al mejorar la percepción de la voz, Forbrain trabaja todos los aspectos del bucle audiovocal a la vez. Forbrain proporciona al sistema nervioso un entrenamiento sensorial sólido.

Su voz es simultáneamente procesada por un filtro y transmitida a través de la conducción ósea.

CÓMO EMPEZAR

Encienda el dispositivo presionando el botón de ON/ OFF.

Coloque la diadema por detrás de su cabeza, sobre su cuello.

Coloque los auriculares en el hueso delante de las orejas.

Ajuste la posición del micrófono a 3 cm (1,2 pulgadas) de la boca, un poco hacia la derecha.

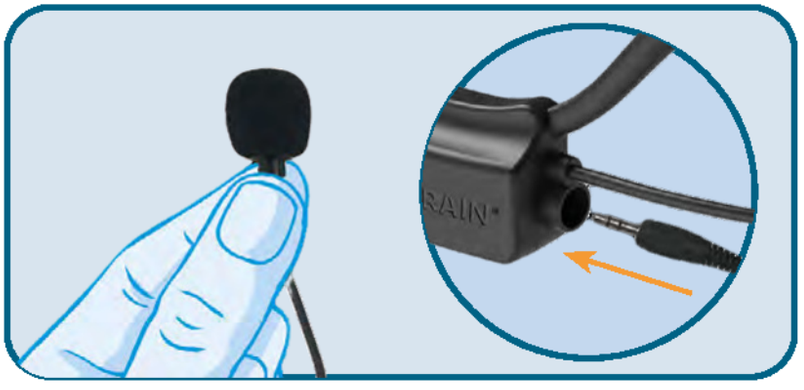
El micrófono está configurado por defecto para tener un volumen adecuado.
No cambie el volumen salvo en caso de audición mediocre o hipersensibilidad.
Presione OFF para volver tener el nivel de volumen por defecto.

Para usar Forbrain, hable normalmente al micrófono.
No hable en voz demasiado alta o demasiado baja; hable como si estuviera hablando con alguien.

CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARIAS OPCIONALES

Conectar el micrófono adicional:

Utilice el micrófono adicional para practicar con la ayuda de un progenitor o un profesional. El micrófono adicional debe sostenerse en la mano a unos 5 cm (2 pulgadas) de la boca. La voz del instructor también será procesada.



Conectar el FORBRAIN DUO:

Combinar dos auriculares Forbrain permite a los alumnos practicar con el apoyo de un padre o un profesional.

Usar Forbrain con la ayuda de un progenitor o un profesional:

El uso de FORBRAIN DUO o la conexión del micrófono adicional mejora la interacción y favorece la conexión entre el usuario de Forbrain y el instructor. El instructor puede ser un padre, un profesor, un terapeuta o incluso un profesor de canto o de voz. Esta configuración puede ayudar al usuario de Forbrain a prestar atención a la voz del instructor. Esta función se puede utilizar de muchas maneras y usted puede diseñar sus propias mejores prácticas.

A continuación, encontrará algunos ejemplos de uso de FORBRAIN DUO o del micrófono adicional.

Con terapeutas

El uso de FORBRAIN DUO o la conexión del micrófono adicional estimula el sistema del oyente, incluso si no habla o no quiere hacerlo al principio. Los terapeutas pueden utilizar el segundo auricular para establecer una mejor conexión con el usuario y ayudarle a acostumbrarse a las sensaciones de la conducción ósea y el filtro.
El terapeuta también puede proponer ejercicios de dicción y repetición o utilizar la conexión como una forma de interactuar mejor y entablar comunicación con el oyente.

Con padres y profesores:

Los padres pueden ayudar al niño con sus deberes, ya que el micrófono le ayuda a mantenerse concentrado en el diálogo. También pueden ayudar con las tareas de pronunciación fomentando el diálogo.

Con un profesor de dicción o canto:

Un profesor de dicción o canto puede hablar o cantar a la vez que el cliente, o pedirle que repita lo que él emite.

¿Por qué utilizar FORBRAIN DUO?

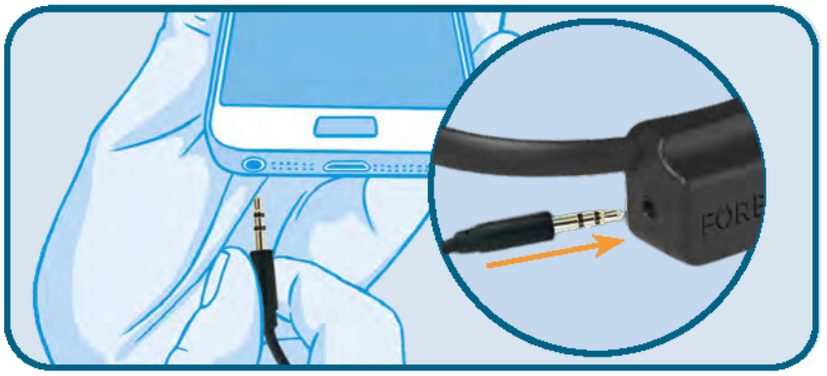
Las configuraciones tradicionales con un micrófono secundario a menudo dan como resultado una calidad de sonido inconsistente y requieren que el tutor sostenga un micrófono móvil, lo que interrumpe la sesión.

El pack FORBRAIN DUO resuelve este problema proporcionando información sincronizada y de alta calidad para ambos participantes. El tutor escucha exactamente lo que oye el alumno, con la posibilidad de activar o desactivar la retroalimentación, lo que garantiza un entorno de aprendizaje optimizado.

CONECTAR A UNA FUENTE DE SONIDO

Usar Forbrain con una fuente externa de sonido:

Conecte los auriculares Forbrain a una fuente de sonido para practicar ejercicios o realizar sesiones en línea. Recuerde que el sonido de la fuente será amplificado, pero no procesado.



Clases virtuales:

- Conecte Forbrain a su ordenador para seguir sus cursos en línea y saque el mayor partido a Forbrain mientras escucha o habla.

Grabaciones:

- Puede conectar Forbrain a sus grabaciones hechas en casa mediante su teléfono o su ordenador. Por ejemplo, úselo mientras estudia para una clase o un discurso.
- Los terapeutas, profesores o padres también pueden preparar contenido de audio personalizado para utilizarlo cuando más convenga.
- También puede conectar Forbrain a aplicaciones específicas de ayuda a la pronunciación y la expresión (aplicaciones para terapia del habla, aplicaciones para aprender idiomas extranjeros, etc.).